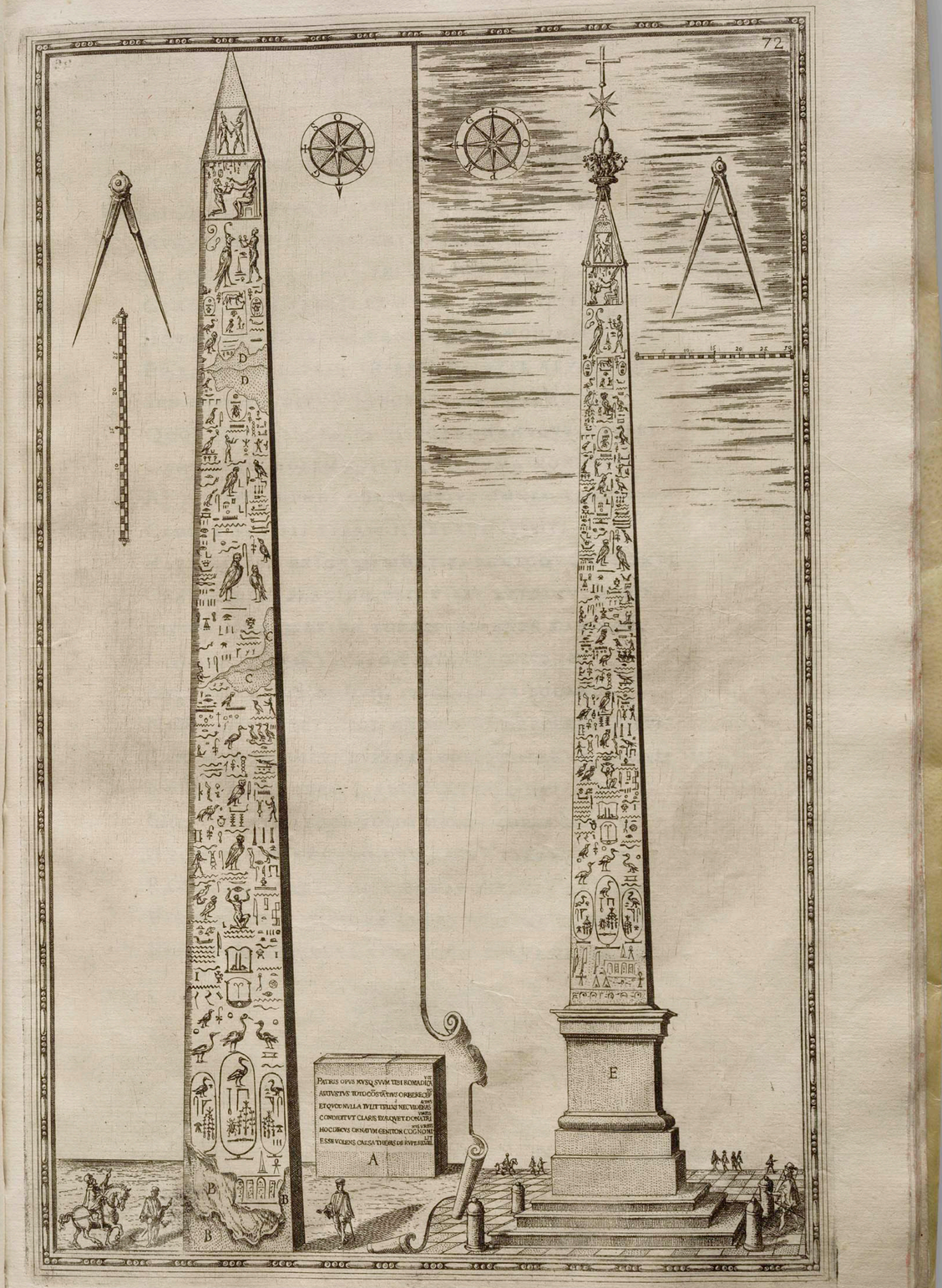
Dell'Obel. Vatic. & fabriche di N.S.

dal piano della Piazza fino alla sommità della croce è alta palmi dugento, e quattro, e nel presente disegno si mostra essa Guglia in piedi, e i luoghi delle rotture, c'haueua: si mostra ancora il suo piedestallo antico con l'inscrittione, il quale era rotto in tanti pezzi, ch'a pena con gran difficultà sene sono potute cauar le lettere: vi si vede ancora il piedestallo nuouo con i suoi adornamenti, e la Croce. Questa Guglia è stata messa separatamente in stampa con tutte quattro le faccie, e con le figure delle lettere degli Egittij in forma grande a fine, ch'i letterati presenti, & assenti le possano più commodamente considerare, e cauarne l'interpretatione, che fino al presente sta occulta.

A. Forma del piedestallo antico rotto in pezzi, l'inscrittione del quale è notata dopo il seguente disegno.
B. I pezzi graniti segnati. B. erano tutte rotture.
C. Altre rotture nel mezo della longhezza della Guglia.
D. Altre rotture vicino alla punta.
E. Piedestallo moderno.